

ビジネス書ご担当者様

資格がなくても
コミュニケーション術と
マーケティング力で
月収100万円のカメラマンになれる！



カメラマンになって いきなり月収を 100万円にする方法

著者：坂口 康司(さかぐち こうじ)
株式会社トータルクリエイツ 代表取締役

法政大学卒業後、東証プライム上場のITベンチャーに入社し、新規事業の開発に携わる。

その後、IT企業に入社し、撮影サービスの立ち上げに伴いカメラマンとしてのキャリアをスタート。執行役員として撮影サービスや海外向けメディア事業の拡大に従事。

独立後は「撮影×IT×マーケティング」を強みに活動し、レンタルスペース業界で「運営者の売上を増やすカメラマン」として実績を上げる。撮影以外の豊富なノウハウが評価され、2022年7月に『堅実な資産運用をしたいならこの1冊！レンタルスペース投資の教科書(自由国民社)』を出版。

【目次】

- 序章 今の延長上に未来がないと
思っているあなたへ
- 1章 初期投資は20万円！
必要なのはカメラとパソコンだけ
- 2章 月収爆上げの秘訣はマーケティング
- 3章 ギブアンドギブで撮りまくれ
- 4章 仕事はこう勝ち取れ
- 5章 顧客コミュニケーションが9割
- 6章 売れるカメラマン 5つの稼ぎ方
- 終章 ガチで活躍しているカメラマン

カメラマンやカメラマンに興味のある方に向けて
準備すべきものやマーケティングの方法、心構え、
仕事として獲得しやすい撮影のジャンルなど
月に100万円以上を稼げるようになるために
必要なことを詰め込みました。

まずは**副業**で、と考えている方にもおすすめです。

貴店番線印

注文

カメラマンになっていきなり
月収を100万円にする方法

四六判 / 208P / 本体1,500円 / ISBN : 9784426125912

自由国民社

冊