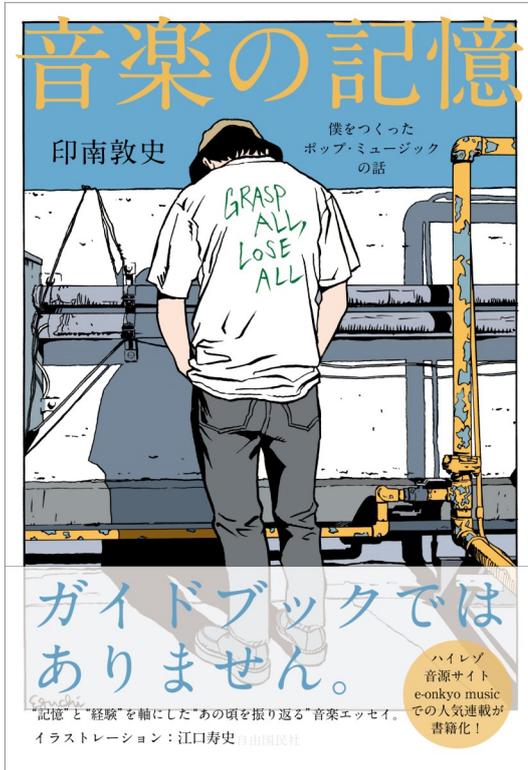


音楽の記憶 僕をつくったポップ・ミュージックの話

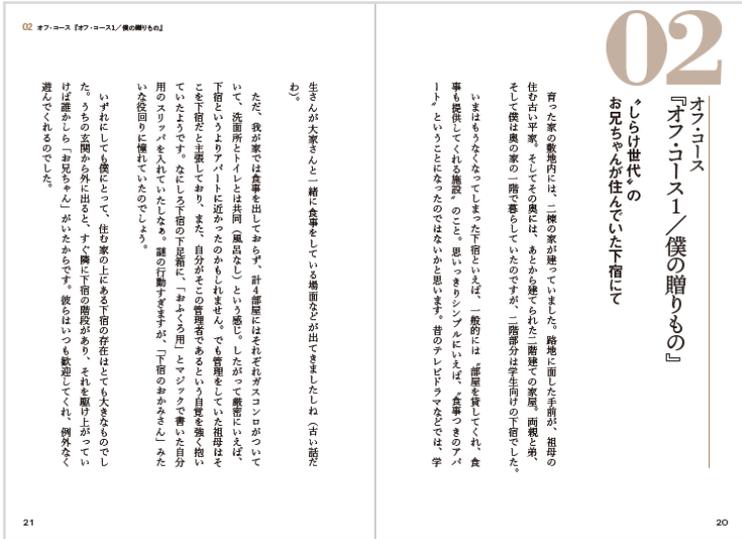
著者：印南敦史 カバーイラスト：江口寿史

オフ・コース『オフ・コース1/僕の贈り物』
クイーン『シアー・ハート・アタック』
ニール・ヤング『グレイテスト・ヒッツ』
マーヴィン・ゲイ『アイ・ウォント・ユー』
ノラ・ジョーンズ『ノラ・ジョーンズ』など、
ポップ・ミュージックがよくわかる名盤30選！



著者 印南敦史

作家、書評家。1962年東京生まれ。書評家として月間50本以上の書評を執筆。ベストセラー『遅読家のための読書術』（ダイヤモンド社）、『読んでも読んでも忘れてしまう人のための読書術』（星海社新書）ほか著書多数。音楽評論家としては、ヒップホップなどのブラック・ミュージックからクラシックまでを幅広くフォローする異色の存在。



02 オフコース『オフコース1/僕の贈り物』

「記憶」と「経験」を軸にした音楽エッセイで「あの頃」が音楽とともによみがえります！

<p>貴店番線印</p>	<p>注文</p>	<p style="text-align: center;">音楽の記憶</p> <p style="text-align: center;">僕をつくったポップ・ミュージックの話</p> <p style="text-align: center;">四六判 / 256P / 本体1,400円 / ISBN 9784426126964</p> <p style="text-align: center;">冊</p>
--------------	-----------	--