

特集雑誌

続篇

1950年版

# 現代用語の基礎知識

正篇未掲載の必要項目と時局語の追加

自由国民

社会の動きの理解のために	生物用語・湯浅 明
共産主義・細川嘉六	天文用語・萩原 祐
通商貿易・上坂西三	気象用語・和達清夫
キリスト教・赤岩 栄	工学技術・朝比奈貞一
新制教育・海後宗臣	最新医学・森 於菟
近代文藝・中島健蔵	最新薬学・清水藤太郎
近代美術・内田 嶽	性と性問題・安田徳太郎
株式用語・野田全治	

正篇以後の時局語の追加	家庭生活の裏識のために
政治用語・中村 哲	住居用語・今和次郎
法律用語・戒能通孝	家政用語・氏家寿子
経済用語・木村禧八郎	洋裁用語・松井直樹
労働用語・大河内一男	美容用語・中村敏郎
社会用語・進藤次郎	ラヂオ用語・南江次郎

現代科学の理解のために	世界の新聞と地名と商品
原子物理学・嵯峨根瞭吉	世界の新聞・井上 勇
化学用語・稻村耕雄	世界の地名・飯塚 浩一
	世界の商品・猪谷善一

昭和十三年一月廿八日第三種郵便物認可  
月十一日運輸省特別承認雜誌第廿四年四  
月十四日運輸省特別承認雜誌第廿四年四  
月十一日運輸省特別承認雜誌第廿四年四  
月十一日運輸省特別承認雜誌第廿四年四

特別號

時局月報社  
發行

# 1949年の世界の動き

A small icon of a globe, representing the international reach of the publication.

一九四八年

十一月○二日、米大統領選  
舉トルーマン再選○十四日、

二十日、西獨と佛間に通商協

定成立○二十五日、中國行政  
院長に孫科指名○二十七日、  
エール、英連邦脱退。

連、韓國政府承認〇二十六日、ソ連軍北鮮撤兵完了〇二十八日、ルール協定成立。

一月  
○一九四九年  
一日、米、韓國承認

統合參謀本部會議々長にアイゼンハウアーチ元帥任命○十二日、ハンガリー政府、米公使の國外退去要求○二十七日、シヤム首都で内亂○二十八日、ドレーバー米陸軍次官辭任、後任はヴォルヒーズ。

四月〇二日、北平和平會談開始〇十七日、エール共和國新發足△中共軍、英艦アミニスト号砲撃〇廿一日、中共軍揚子江渡河〇廿三日、南京陥落〇廿六日、サリヴァン米海軍長官辭任後任マシュー・イズ。五月〇五日、歐洲會議成立〇六日、西獨臨時政府成る〇十二日、ベルリン封鎖解除〇

廿二日 フオレスタル前米國防長官自殺○廿三日、パリで四國外相會議開幕△西獨憲法公布○廿五日、中共軍上海占領○廿九日、何應欽内閣總辭職軍長官辭任、後任グレイ次官昇格○十一日、閻錫山内閣成立○十二日、チエコ・ユーロ通商停止○十四日、ソ連副首相テヴォーチャン任命○廿日、四國外相會議終る○廿六日、韓國獨立黨主金九暗殺さる。

七月 ○八一十日、米英加三國藏相會議○十一日、蔣總統、キリノ比大統領バギオ防共會談○十三一十八日、英連邦藏相會議○二十一日、米上院北大西洋條約批准。

八月 ○二日、インドネシア連邦共和國樹立○四日、北鮮軍四千餘南鮮に侵入○五日、米政府對華白書發表○八日、キリノ比大統領渡米、ト大統參謀本部總長にプラツドレ1任命○十二日、ソ連、ユーロ統合法發効○十一日、米統合と絶縁○十三日、内蒙に反共

九月 ○七日 西獨共和國初國會開會○十日、中共、廣東總攻擊命令○十二日、西獨初代大統領にホイス當選、首相にアデナウ○十四日、對日講和促進に米英兩外相意見一致○十八日、英ボンド切下げ斷行○二十一日、中華人民共和國成立宣言○二十三日、ト大統領、ソ連に原子爆發を確認○二十七日、中共の首都北京と決定○二十八日、ソ連、對ニゴ友好條約破棄○三十日、ボーランド、ハンガリー對ニゴ條約破棄通告。

十月 ○二日、ソ連、中共政權承認○七日、東獨政府樹立宣言○十一日、東獨大統領にピク選出、首相にグローテヴォール○十四日、中共軍廣告無血入城○二十七日、ビドリ佛內閣成立。

十一月 ○スエーデン科學學士院、ノーベル物理賞を湯川秀樹に授與○九十一日、パリで三國外相會議○十四日、比島大統領にキリノ再選。

續篇の編集について

(1) この續篇は昨年十月に發行した「現代用語の基礎知識」に貢數の都合で掲載出來なかつた廿四部門にわたる各方面の用語を収錄したものである。廿四部門を社會常識用語・科學常識用語・家庭常識用語・世界の新聞地名商品の四ツに大別した。目次を一見しただけで共產主義用語と通商貿易用語が米ソのごとく對立したり、キリスト教用語と新制教育用語が仲よく隣合せに住んでいたりするあたりは、その時の用語は、そのときの社會情勢の端的な反映といふ事實を痛感させられる。

(2) 以上の新規部門に加えて前篇に掲載した政治・法律・經濟・勞働・社會の五部門についても、新しい時局語を出来るだけ追加して、本特集を各種受驗用に活用しようとする讀者の便宜をはかつた。

(3) 概觀すると、前篇が時局問題を理解するための基礎的用語をひろく網羅したのに對照して、この續篇は文化的・新知識の色彩が鮮明である。正續兩篇合せ持てば、新聞雜誌や日常生活の中に出でてくる現代用語の理解には、ほとんど、ことかかないと思う。

(4) 用語の配列は普通のごとき五十

音順に従わず、前篇と同じく、各部門各項目別に配列し、例えば共産主義用語の「哲學思潮」の項をよんに行けば前の言葉と後の言葉との間に自ら脈絡が通じて、共産主義の哲學が大體わかる。というように編集した。従つて讀者は、読み去り讀み來り、用語といふ列車の窓を通して、次から次へ展開する現代風景の送迎に興味つきない想いがするであろう。辭典は「ABC順に配列された宇宙」という諺がある。これは事象の流れに沿つて配列されたニイイクな「よむ事典」である。なお「引く辭典」としての利用も考えて、卷末に五十音順の索引をつけた。

(5) 各項の監修者執筆者は何れも知名の實力者である。寄せられた原稿が豫定の倍近くに達したので、如何にして一部門あたりの語數と解説とを割愛し、出来るだけ多くの部門の代表語を、一冊に収録しようかと苦心した。それに拘わらず頁數に制限があり、遂に「市河三喜博士監修の「外來語辭典」と松方共同通信社理事監修の「世界人名錄」その他異彩ある幾つかの部門を、自由國民近刊號にゆずらざるを得なかつたのは遺憾である。解説諸氏に誌上で、おわびをしたい。(6) 社會の動きの激しさに比例して

この動きを表現する新しい用語も次々と造出され、反面、多くの死語廢語が生じて、古い辭典の類は急速にその機能を失つてくる。「現代用語」の前篇、一度、世に出るや、幸い戰後出版界の金字塔と過評され、類書實に百餘種を算し、まさに漢和辭典の時代去つて現代語辭典の時代來るの觀を呈したのも、決して偶然ではないであろう。(7)我々はバイオニアのよろこびをもつて、さらに一步進めたねがいを持つていて。この「現代用語辭典」の形式が從來の漢和辭典に代位したように膨大な百科事典の形式にも代位しようといふねがいである。既にこの續篇にも若干この意圖を試みたが若しあの何十冊の膨大で高價な百科事典の内容が廉價な一冊の中に手際よく集約されれば、一般大衆には實に便利な國民的事典の價值を持つにちがいない。我々は毎年改刷して、H. L. メンケンの「アメリカン・ランゲージ」におとらぬ綜合良識年鑑の型を創造することを目標とし、一九五一年版に於ては、正續兩篇を合せ、全部、稿を改めた決定版を世に問うつもりである。切に讀者諸君の批判と註文をのぞみたい。

# 社會用語の解説

監修・進藤次郎  
執筆・渡邊眞四郎

## 社會用語について

進藤次郎

## 政治風景

『言葉は生きている』とよく言われるが、『生きている言葉』があれば當然その反対に『死んだ言葉』もあるわけだ。ところで面白いのは生物の場合と違つて言葉の世界では、この所謂『死語』や、あるいは『死語』でないまでも殆ど忘れられたいたような言葉が、突然何かのはずみで息を吹き返すことがしばしばある。そしてこのことは『社會語』の場合が最も多いのは明らかであろう。

最近特殊な社會の特殊な言葉が盛んに新聞や雑誌にあらわれ、これが次第に一般の會話の中に常用され出しているが、かかる言葉を流行させる原因の一つが、たしかにジャーナリズムに在ることは否定出来ないが、しかし、そんな特殊語を使つていた一部の世界が、色々の原因からそのワクを或いはズムに在ることはあるが、しかし、そんな特殊語をもたらすものには自らはずして、一般社會と同化しようとして来たことにあるのではないか。

その意味で私は最近の社會語の中にクローズ・アップされて來たエロ・グロ的新語に注意をはらつてゐる。

**三バン** 選舉戰で當選するに必ずつきものといわれる三つの條件のこと。ジバン（地盤）カンバン（看板）肩書きや社會的な地位や名譽のこと）カバン（鞄と金のこと）の三つのバンをとつて三バン

**オブラート演説** 他人の説を丸呑みにして自分の説のように得々と演説すること。

**人民裁判** 法律によらずして、集團が人を裁くこと。

**二當一落** 廿四年一月の衆議院議員選舉の前後にいわれた言葉で、「金のからぬ選舉」として選舉公營が實施されたが、その實は二百萬圓程度運動費に使わねば當選しない、百萬圓ぐらいでは落選する、と取沙汰されるに至り二

當一落の言葉が出た。廿二年の四月選舉當時には七當五落（七十萬圓で當選、五十萬圓で落選）といわれたが、インフレの進昂具合が選舉にも現われている。

最近とくにナホトカの人民裁判が問題になつてゐるが、これは抑留者たちが歸還に當り非民主的な者や抑留中非人道行爲を行つた者などを裁判したものだが、參議院在外同胞引揚委員會では、この人民裁判のために歸還できるものが

『贈されたり、報讐的なリンクに合わされたりするので、その裁判の意義、構成、効果などの實體を調査し、引揚促進という大きな見地からその障害とならぬよう善處することになつた。

**つるし上げ** ソ連からの引揚者のいゝ、大衆による糾弾のこと。大體歸還に際してナホトカ港で、いわゆる民主教育の徹底していないもの、反動者などを取囲んで糾弾したものだが、去る七月廿五日舞鶴に入港した昭和廿四年の第二次船團第五船の信洋丸で支給された乾パンに虫がわいていたという理由で引揚者たちが船長、事務長、船医らを呼びつけこの『つるし上げ』をやつた。同船長が二千名の同船引揚者を業務妨害と脅迫容疑で京都地檢舞鶴支部へ告訴したのは有名。

**ノルマ** ソ語。ソ連の労働者が一日の労働時間八時間

内でやりとげなければならぬ生産責任量のこと。ソ連の労働法典第七章に生産高基準（ノルマ・ヴィラボートカ）として規定されている。ノルマを果たさなかつた場合は報酬がへらされ、逆にそれ以上働いた場合はそれに応じて割増の報酬がもらえる。

**ラーゲル** ソ語。ソ連抑留者たちの入つている收容所のこと。その建築様式は場所によつて異なるが、なかでも中央の通路をはさんで庄が二段にはられ、二階のうち下半分は土中にうまつているのが多いといわれる。

**ダモイ** ソ語。歸還のこと。ソ連抑留兵士たちが寝てもさしても口にするのが『ダメイ』だという。

**取材拒否** 新聞報道をできないようにするためそのニュースとなるべき材料を與えなくすること。七月以来、產別會議、全遞勞組などが一般

新聞に對抗しているのはこれで、その理由は「ブル新聞は事實を卑曲して報道するから」というが、これに對し新聞社側は「眞實の報道をおそれ共産黨の小兒病的な偏向」だとして問題はそのままとなつていて。全遞上諫訪中央委員會、同東京全國大會の取材拒否では公開を迫る記者團と數度の現地交渉が持たれたが、全遞側はあくまでこれを拒否したため記者團は會場の隣家から擴聲機の音をきくながら中の様子を知つたといふ一幕もあつた。

**トイチ** 長期間の貸付けはほとんどなく短期間で暴利を得ようとをするものが多く、十日で一割の利子を取るのを俗に「トイチ」三割となるのが「トサン」と呼ばれている。大てい貸付ける時この高利を天引きしているのがこの方面の常識だといふ。最近では週一割の「シチイチ」という怖ろしいのも現われた。

**浮貸し** 銀行や信用組合など金融機關の勤務員が内職としてやる不正金融。勤務先の金融機關の窓口で受け入れた客の預金を、その機關の正式な勘定を通さずに他人に貸付け、利息のサヤをかせいでり

**配給出張** 薄給を嘆く官公官吏の有力な收入源となるものに出張があり、官廳によつては計畫的にその局、部、課係ごとに順々と出張させて、その收入源の恩恵に浴させようとする方法、これを配給出張といふ。

**麻雀戰術** 役得の門とい

われる官公廳の係官を買収して、有利な商賣をやろうといふ商人が、さいきん現金や物品を贈ることが危険と知つて麻雀に誘い、故意に役人達に勝たせ、賞品や賞金を贈つてその本來の目的を遂げようといふ戰術。

プレス・キャンペーン

(Press Campaign)

新放送團一行の名前。日本へは八月末G・Vデニー會長以下

う商人が、さいきん現金や物品を贈ることが危険と知つて麻雀に誘い、故意に役人達に勝たせ、賞品や賞金を贈つてその本來の目的を遂げようと聞が社會正義の立場に立ち、世の惡徳を紙面に暴露し、徹底的にその肅正のホコ先きを一點に集中してそれと戦い、その惡徳と不正の根源を根絶する運動をいう。一八七〇年

重帳簿

二重帳簿 脱税方法あるのがこの手で、本物の帳簿のほかにもう一冊をつくつておき。本物の方を「表帳」インチキ簿を「裏帳」といわれてゐるが、最近は國稅查察部もこの手の裏をかき、發覺している例が多い。二重帳簿で業者の一番頭を悩ますのはその裏帳の隠し場所で、中には一晩中、川につかつたまゝ裏帳をかゝえていたという例もあるほどだ。

ごろ米國ニユーヨークのタマニーホールに巢喰つていたトウイードという大ボスが、行政機關から裁判官までも手中に握りわがもの顔に振舞つていたのに對し、當時の言論機關が世論の協力のもとに敢然とプレス・キャンペーンを行ひ、遂にこれを肅正したことは有名だが、最近日本で起つた本庄事件、その他地方ボスの惡徳の追究、吉村隊事件の眞相追究などプレス・キャンペーンに屬する。

トンネル會社

**トンネル会社** 利益をかくすため姉妹会社を作り、物品を賣買する形式で、利潤をかくすインチキ会社のこと。

## 空の町會 世界各地を巡

**空の町會** 世界各地を巡  
歴し、訪問先の國の關心深い  
問題をとり上げて放送討論會  
を行う旅をつづけるアメリカ

間となつた

來より十時間短縮して廿三時間となつた。

**血液金庫** 不時の災害、  
事故に備え、しかも梅毒輸血

膜を移植すると、五日後には移植角膜が癒着して、眼が見えるようになる。米國ではすでに一九四五年にアイ・バン

空の町會

とプレス・キャンペーンを行  
い、遂にこれを肅正したこと  
は有名だが、最近日本で起つ  
た本庄事件、その他地方ボス  
の悪徳の追究、吉村隊事件の  
真相追究などプレス・キャン  
ペーンに属する。

空とぶホテル

空とぶホーテル　十月中旬  
からサンフランシスコ——羽  
田間を週二回就航しているペ  
ンアメリカン航空會社の世界  
に誇るクリツバ一機のこと  
で、その第一號機はサザン・  
クロス（南十字架）號。製作  
費百五十万ドルの巨額をかけ  
ボーリング航空機會社製で機  
内は二重甲板、上部には客席、  
更衣室、化粧室、炊事場、特  
別ベッドを備えバーもある。  
七十五人乗り。サンフランシ  
スコ——羽田間の所要時間を從

眼球銀行

もの。豫め十分調査した各型の血液を日赤の全國五十五ヶ所の直營病院、六十ヶ所の診療所の冷蔵室に貯藏しておき必要なときは醫師の處方一つで血液を手に入れる仕組。アメリカでは血液金庫が澤山あり、大病院が連合して一つの血液金庫を持つてゐる。

間となつた

**眼球銀行** 角膜に濁りが生じると、眼が見えなくなるが、角膜の濁つた部分を切除いたあとに、死後間もない死體の眼球から取つた透明な角膜を移植すると、五日後には移植角膜が癒着して、眼が見

## 血液金庫

えるようになる。米國ではす  
でに一九四五年にアイ・バン

放送團一行の名前。日本へは八月末G・Vデニー會長以下廿七名が訪日、アーニー・ペイ  
ル劇場で日本側代表二名、アーネスト・カーティス側二名とで「日本は如何にすれば自活できるようになるか」という議題で討論會を行つた。

事件などのような不幸を防ぐため、廿三年以來、厚生省、東京都衛生局を中心に行められていた計畫が軌道に乗り、輸血對策委員會の審議の結果本年八月、全國的組織を持つ日本赤十字社の事業の一つとして發足することに決定した

ク（眼球銀行）が設立され、眼球提供を申出た者が死亡した場合、その眼球はアイ・バンクを通じて、飛行機で届ける制度が確立されている。わが國でも、中村康博士らにより角膜移植手術が完成され、最近アイ・バンクの必要がさげられてきた。

## 強制斷種

**強制斷種 優生保護法の規定**によると、精神病など悪質な遺傳による不良な子孫が生れるのを防止するため、断種手術を行うことになつてゐる。ところが手術をうけるものが、これを拒否した場合、本人の意志に反し手術を強制しうるか、という疑問にたいし、法務府は、基本的人権を尊重し、手續を慎重にした上で、強制断種しうると最近、見解を發表した。狂人や片輪が少くなり民族の改造に大きく貢献するものと思われる。

ノ・モア・ヒロシマ

恋の恋と愛 (Love)、幸福 (Luck)、自由 (Liberty)、誠實 (Loyalty) の頭文字を取つたもので、精神復興と世界平和のための運動。

ノーベル・ヒロシマ

米國の作家ジョン・ハーシイの名著「ヒロシマ」が世界的反響を呼び、昭和廿三年米

才)の創始した珍奇な新興宗教天照皇大神宮教いわゆる踊る宗教にあつては同女は大神様とされ、そのカン高い聲で歌い出し、喜怒哀樂千變萬化の表情をこめて瞑目しながら踊る神様の姿はまさに日本的な新名物となつた觀がある。現在卅五萬の信者を持つと稱されてゐる。

生地がわか

「い、う。川田氏は後式に結婚、小田原と營んでいる。

の一九番もできた

田氏は後  
小田原  
櫻舉のス  
全を期し  
され出し  
番號で自  
番のダイ  
ボー」と  
事件の發  
式電話は  
はよい。  
出し番號

踊る神様

四〇の「L」とは愛（Love）、幸  
福（Luck）、自由（Liberty）、  
誠實（Loyalty）の頭文字をと  
つたもので、精神復興と世界  
平和のための運動。

才)の創始した珍奇な新興宗教天照皇大神宮教いわゆる踊る宗教にあつては同女は大神様とされ、そのカン高い聲で歌い出し、喜怒哀樂千變萬化の表情をこめて瞑目しながら踊る神様の姿はまさに日本的な新名物となつた觀がある。現在卅五萬の信者を持つと稱されている。

警視廳

「 い。川田氏は後式に結婚、小田原營んでいる。

番 犯罪検舉のス

防犯の萬全を期し

電話呼出し番號で自

身から使用され出し

は一一〇番のダイ

して「ドロボー」と

案ではその事件の發

かり、手動式電話は

」と呼べばよい。

市防署の呼出し番號

番もできた。

**ガチヤ萬・ラク** 大阪  
附近で専ら用いられる警官の懷柔策を皮肉つた新語。すなわちヤミの手入れなどで警官にふみこまれたとき（ガチヤは警官、サー・ベル時代の異名）一萬圓そつとつかませればO・K。『コラツ』と同じく警官からおとがめをうけたときもこれまた千圓也を贈ればO・Kなどとの噂が流れから」の語が生れた。

**安樂死** 日本流に言えば慈悲のカイシヤク。あるいは安死術、慈悲殺ともいわれ、死ぬばかりに苦しんでいる病人（特に親族）が、安樂な、人工的な死を希望する場合、醫師やその身内の者が苦痛なく死を與える場合をいう。

昭和廿四年九月、この問題が東京地方裁判所に起つたが病床の母の願いに従い毒を飲ませて尊屬殺人罪に問われたその被告は、公判の途中から尊屬殺人は不適當であるから

「嘱託殺人」に變更するよう裁判長から検事に命ぜるといふ異例の措處がとられその成行は注目された。安樂死について古來、歐米でも法理上宗教上道徳上の深刻な課題となつてゐる。

### 街頭風景

#### ステート・フェア

(英 State Fair) 米國で毎年八月末、各州が主催して開く農村の共進博覽會のこと。年で一番のお祭り騒ぎをする樂しい行事。

各農家から出品される農產物や家畜の品評會、主婦たちの手藝品評會、各種の見世物興行などがこれを飾るが日本でも廿四年四月、大阪近郊のあやめ池で初めてのステート・フェアが開かれたが、米國のような本當の農村の行事としての内容をまだ持つてゐない。

Check) 本年四月から東京の某銀行がはじめた贈答用小切手のこと。もとアーメリカでは全國で四百以上の銀行がこれをやつておる。進學、婚禮、誕生日、卒業祝いなどそれぐの用途に應じてきれいな圖裝の入つた小切手で、金額はいくらでもよく、手數料は十五圓。要するに現金で包めば小額では……というところをこの小切手によつて小意氣で氣がきいているという相手方の満足と効果をねらつたもの。

『ミラー・フォト(mirror-photo) 終戦後大阪の某デパートで始めたのが起りで、「鏡つき寫眞」のことだが、前面に二面鏡があつて、客に自由なポーズをとらせ、そばにあるスイッチを押すと、鏡の穴からのぞいているレンズに映つて、自動的に寫眞がとられる装置になつてゐる。このほか足の下にあるスイッチを踏む装置のものもあるが、いずれもアベック用に歡迎されてゐるのは同じ傾向だ。

**ロード・サイン** 昨秋東京に現われた新しい廣告戰術一名『廣告ゲタ』ともいう。この裝置は、脊中にかついた金屬性の水オケから、足には

いている底にフェルトで廣告文字がつくつてある金屬性のゲタに水が流れるようにできており、乾いた歩道、とくにアスフォルトを歩くたびに廣告文字の跡がついて行くという仕組。これと似たもので、

『ロード・スタンプ』といふものもある。これは廣告文のできている金屬性の大きなスタンプ様の器具の中に、石灰が入つており、その尖端を押すと、白い文字が歩道に浮き出る仕組になつてゐる。

**ピクチャ・グラム** (Pictura ma) 天然色立體幻燈と譯し、自動的に連續された五臺の映写機で舞臺に丸く弧をつくり

た五つの画面によつて立體感を出すという仕組になつてい  
る最近日本へもCIE圖書館によつて現代アメリカを紹介  
する「モダーン・アメリカ」が公開された。

ヨルバイト 學生のアル  
バイトが次第に進出して、街頭の物品販賣、事務、輕重勞働などからその範圍が夜間の内職、すなわちバンドマン、ダンサー、社交喫茶の女給、あるいは酌婦、果てはパン／＼ガールに下落するものも現われるという状態。ヨルのアルバイトを總稱してヨルバイトと呼ばれるに至つた。

(Avec Cente) 男女の密會  
場所として著名な所。終戦後  
とくに東京では皇居前廣場を  
筆頭に濱離宮、日比谷公園、  
後樂園などは屈指のアベック  
センターである。

**實驗劇場** アメリカに現在數千もある實驗劇場をモデ

ルとして、去る五月CIEの  
きも入りで東京有樂町のピカ

かないといふような意味に用いられる。

きも入りで東京有樂町のピカデリー劇場で歌劇「フイガロの結婚」で開場した。現在の演劇は興業資本家によつてまず營利本位に上演され、役者

**傳助トバク** 最近競馬場や街頭で見られるトバクの二種で、この方法には種々あるが、一番多いのは金をハル場

や脚本家もその利益の上で率  
配されるが、眞によい演劇を  
つくり、舞臺と觀客を密着さ  
せて行くために營利を極端に  
制限し、觀客のある限り公演  
を續けるが、その反對に客が  
なければ初日でも打切ること  
になる。普通は廿五日公演制  
このために出演者、劇作家の  
上演料も公演前の約束でなく  
その收入の歩合で拂われる。

てんやわんや 関西に古くからある「てやわや」といふ言葉がなまつてこの言葉になつたという説が一番權威がある。「われ勝ちに先を争ふ」ことより、現在は、「てんでんばらく」と勝手なことをすることから生ずる混亂と事態收拾の見通しのつ

**洋モク** モクは煙草の種  
語。洋モクは外國煙草のことと  
煙草のことを「バタ」ともい  
う。特に手巻き煙草を「イタ  
ドリ」の葉などで作るから「イタ  
タコ」ともいう。

ハイアライ(Haialai)　ス  
ペインの代表的スポーツで、  
エジプト、比島、上海、天津  
南米でも賭券を發行し、競技  
とスリルで觀客の血をわかし  
てゐる。方法は五人一組のチ  
ームから一人づゝ選手をだし  
大理石の壁を三方にめぐらし  
た室内コートで、右手にしば  
りつけた長いバスケットで鉛  
のしんの入つた小さいボール  
を、目もとまらぬスピードで  
打ち合い得點を争う。最近東  
京でもハイアライ協會設立の  
計畫が起つたが、まだ實現の  
域に達していない。

競輪 政府が昭和廿三年に自轉車競技法を施行して、地方財源のねん出と自轉車工様の獎勵を企てたが、小倉市を先頭に大阪、堺、西宮、大宮、川崎等で大衆的な人氣を集めて盛んに行われている自

轉車競争。競馬は馬の飼育、設備が莫大だが、競輪はその點が簡単で、馬券よりも車券の拂戻しは通常一割多く、買い安い。たゞ八百長騒ぎの多いのは困つたことだ。

**ダービー** (Derby) 每春、府中競馬場で行われる優駿競争である。一八七〇月イギリスのダービー伯爵が首唱で始まつたもの。出場馬はサラブレット種四歳馬で二歳から四歳までの間に前後四回正式に登録されたものに限り競争距離は一千四百メートル。我國では昭和七年から始り廿四年は十六回目である。

**フォーカス** 競馬で單勝式（賭馬が一着のみ拂戻される）や複勝式（賭馬が三着までに入ればよい）に對し一着、二着の的中を賭ける連勝式のこと。昭和廿三年秋、中山競馬から始つた。

**ダークホース** (Dark horse) 競馬で優勝をさらつ

た未知の馬を云う。實力は判

雀で用いられている。

### 満貫

麻雀の最大得點の意味で「リーグ戦のダーク

こと。三元和（サンユアンホ）

四喜和（スーシーホ）字一色

（ツーアイーソー）清老頭（チ

ンラオトオ）四暗刻（スーア

ンコー）國士無双、九連寶塔

（チウレンパオトー）など感

僕ぢやハンデでなくちやあ無理だよ」など用いる。

**競犬** 上海やマニラで盛んに行われてあるドッグ・レースで、一周四百メートルの競走路を、電氣仕掛けの曳が走り、これを追つてグレイハウンド種の獵犬が走るもの、我國でも地方財政の収益のため競犬を行う計畫がたてられている。

**ルーレット** (Roulette) 回転する圓盤の内部に數字をした穴があつて、その上を轉がる球が止つたところの數字で勝負をする賭博であるモナコ其他で盛んに行われていたが、終戦後我國でも盛んになつた。

**ガチャソコ** ハンドルを押して球を彈き上げ、長立方體の箱の側面の穴に落し入れることによつて勝負をする。

**圍碁名人戦** 围碁は將棋とちがつて今まで名人戦はあまり知られていない。

**九段位** を獲得した上で、十八局平均十五點の名人戦對局をかつたが今度日本棋院が「名人位に關する規定」を發表、名人になるには九段制による

九段位を獲得した上で、十八局平均十五點の名人戦對局を行つた上で、更に本因坊戦に優勝し、名人選考委員會の鑑衡により名人位を得る。現在藤澤九段が唯一の候補者。

**パドミントン** 印度に發

らぬが充分に警戒すべき強者の意味で「リーグ戦のダーク」といわれる。ホースは」などいわれる。

力に應ずる負擔定量を臨時に定めて行う競争。ハンドキャップ Handicap の略。「君と僕ぢやハンデでなくちやあ無理だよ」など用いる。

**雀** 麻雀の最大得點のこと。三元和（サンユアンホ）んだお客が、順次、ボールを升目の中に投げて、その數字を手元のカードの數字と合せ一番先にあがつた客が、ビンゴといつて客の賭金を一人でもらう遊び、誰の投げたボールで上るか分らず、上った客は、大嬉びで、あげてもらつた人に禮をいうなど、夏の宵を楽しめる、日本ではまだあまり知られていない。

**百の升目** あるボックスを圓形の箱の側面の穴に落し入れることによつて勝負をする。

**昇目** 中に投げて、その數字を手元のカードの數字と合せ一番先にあがつた客が、ビンゴといつて客の賭金を一人でもらう遊び、誰の投げたボールで上るか分らず、上った客は、大嬉びで、あげてもらつた人に禮をいうなど、夏の宵を楽しめる、日本ではまだあまり知られていない。

**局** 局平均十五點の名人戦對局を行つた上で、更に本因坊戦に優勝し、名人選考委員會の鑑衡により名人位を得る。現在藤澤九段が唯一の候補者。

**ス** イギリスに傳つた室内スポーツ

ーツ。テニスのより小さく軽いラケットでネットをはさみバーズという追羽根を打ち合うゲームで、我國にも大正年間に移入され、老若男女の樂に流行するようになつた。

**額縁シヨオ** 裸體をみせるための額縁で型どつた活人畫式なショオ。終戦後エロ・レヅユ流行の波に乗つて、丸木砂土漬出の帝都座レヅユウから始つた。

**スクリップ・ガール** (Script Girl) シナリオない、臺本にない臺詞としぐさとを記録して編輯の資料を作る記錄係の女性。

**ストリップ・ガール** (Strip Girl) 裸體をみせるエロ・シヨウの着物を脱いだ裸の踊り子のじん。

**ジルバ** (Silba) 太平洋戦争末期からアメリカで流行した社交ダンスの一種。男女が合つたり離れたり、身體を柔

軟に動かしたりする嬌性的な陽氣さを持つてゐるのと下品になり易い。

**エース (Ace)** ドラップや賽ころの「一」のこと。轉じて最優秀者をエースと呼び野球チームではピカ一的投手をエースという。

**一枚目半** 歌舞伎番附で書きだしは立役、二枚目は色男役、三枚目は道化役となつてゐるが、色男と道化をかねた男に對しての新造語。

**N.Y.・フェイス (N.Y. Face)** 東寶争議のあとでこの新造語を用いて新人映畫スターを賣りだしたので、専ら有望な新人といふ意味で用いられてゐる。ラヂオやレコードではニュー・ヴォイスなどいう字も使つてゐる。

**バレリイナ (Ballrina)** イタリアに發し、フランス、ロシアで發達したビレー（古典舞踊）の女性舞踊手のこと。

**マリオ・ネット (Mario-nette)** 人形芝居に使う操り人形。指で踊らせる人形ギニヨール。

**レパートリー (Repertoire)** いつでも演奏や演出ができる用意のあつてゐる音楽や演劇の種目。演奏者個人でも一座の場合にも總目録として用いられる。

**自由定員制** 映畫劇場の觀覽席を全部豫約席として、いつでも自由に空いていれば予約席に悠々くり座つて觀られるようにしたるもの。

**リーグ (League)** 參加チームの間で行われる總當り試合のこと。アメリカの大リーグ(Major League)は、米國プロ野球中最強の夫々八チ

ームよりなるナショナル・リーグとアメリカン・リーグのこと。その優勝者の間で戦われるワールド・シリーズ(World Series)は世界選手權をかけた大試合。過般來朝したシルズ軍は、大リーグより下級の小リーグ(minor League)であるヒースト・コート(Coast League)のM.A.E.A (Motion Picture Export Association)の一つである。☆☆