

現代用語

Encyclopedia of contemporary words

時代を見通す

27,000ワード一挙収録!

創刊

63
周年!

基礎知識

自由国民版 2011.1

どんなできごとが世界を騒がせているのか。

卷末付録 ニュースのおさらい

日本と世界を賑わしたニュースが一気に読める!

本文2色化&全ページ新編集!

本誌史上初の2色刷り実現で 全面リニューアル!

いまどんな流行が生み出されているのか。



2011

この1年間の[新語・流行語]総決算!

ユーキヤン新語・流行語大賞は、
この『現代用語の基礎知識』から
選ばれます。

家族の変容を読み解く

特集

山田昌弘 中央大学教授

【やまだ まさひろ】東京大学大学院社会学研究科博士課程単位取得退学。専門は「家族社会学」。著書に『希望格差社会』『少子社会』など。

社会の変容、家族の変容

▼日本家族を特徴づける現象

社会の変容、家族の変容を読み解くための用語解説。まず、近年の日本家庭を取り上げよう。それは「ペットの家族化」と「児童虐待」である。ペットの家族化とは、犬や猫などのペットを家族とみなす人々が増えていることである。児童虐待は、特に親による子どもへの暴力、養育放棄などを含み、ときには、死に至らし

めることもある。

前者は、「本来家族でない動物を家族であるかのように扱う」現象であり、後者は、「本来家族である子を家族でないかのように扱う」現象である。この両極にも思える現象がここ20年の間に急増していることが、現在の日本家族の特徴なのだ。

▼ペットの家族化

私が、ペットを家族とみなす人々の存在に気づいたのは、1985年、ある家庭裁判所の調査官から「ペットを家族とみなす人々が増えてきた。児童虐待は、特に高齢女性」の話を聞いたときであつた。同居する息子夫婦と折り合い

が悪く、自分にとつて大切なのは飼い犬であり、自分が死んだ後配だから全財産をペットに譲りたいがどうしたらいいかという相談だとう。彼女にとつて、血のつながつた実の息子よりも、動物であるペットのほうが、「家族」となつていたのだ。同様の例は、次から次へと出てきた。国勢調査でペットを書いていいのかと市役所に質問にきた人がいるという。家庭裁判所からは、離婚に当たつてペットの「親権」訴訟が行われているという話も聞いた。飼つていたペットをどちらが引き取るかをめぐり、元夫と妻が裁判所で争つてているという。

このようなケースは決して例外ではなく、ペットの家族化と名づけ得るべきものが進んでいる。ペットの数が増えているのではない。ペットを家族として扱う人が増えているのだ。おしゃれな洋服を着せ、誕生日を祝い、おいしく健康的な食事をするように気を使い、病気になれば医者に連れていき看病する。亡くなればお葬式をしてお墓を作る。ペットロスの悲しみを癒やすための専門のカウンセラーもいる。家族並み、ときには、家族以上にペットを大切にし、お金をかけ、死ねば悲しむ。ま

さに、かけがえのない家族として扱われているのだ。

▼児童虐待の増加

ペットの家族化はほほ笑ましいといえなくもないが、悲しいとしかいよいうがないのが、児童虐待の増加である。児童虐待には、義理の親によるものなど、さまざまなかがわが含まれるが、ここで強調したいのは、血のつながつた実の親による子どもの虐待である。

なぜなら、「子どものために無条件で愛情を注ぐ親」というのが、近代社会成立以来、家族を成り立たせる基本的な姿だと思われているからである。だから、義理の親による虐待ならそういう人もいるかと思えるのだが、実の親による虐待は、われわれが家族に対して抱く基本的感情に反する現象なのだ。

家族という関係は、お互いを大切に思い、愛情深く、損得勘定とは無縁であると思われている。特に、親子という血のつながつた関係であれば、愛情が「自然に」わくはずと信じられている。現に行われている児童虐待報道を見れば、その困惑ぶりがみて取れる。報道は、なぜ虐待が発見できなかつたか、どうしたら虐待されている子を救い出せるかとい

愛国心の現在 を考える

特集

48

と怒つていい。実際、大正時代にこの言葉が入ってきたときは、拒絶された。国粹主義者、国家主義者は右翼と呼ばれるのを嫌つたのだ。戦前の血盟団のリーダー・井上日召（いのうえにつしょう）は、戦後、占領軍に取り調べられたとき、「お前は右翼か？」と聞かれ、「I have no wing」と答えた。

日本の新右翼のカリスマ野村秋介も、「右翼というのは差別用語だ」とまで言つていた。「おれは日本のことについて当たり前のことを言つているだけだ。決して偏つてゐるわけではない。自分たちこそ中心なのだ」という主張だつた。しかし今日の右翼は、その存在規定に誇りさえもつてゐる。左翼も同じだ。中心になれない、片翼の存在という認定に満足なのだろうか。

▼赤尾敏

70年安保に際しても、左翼は日本に革命を起こそうとしているという危機感をもつて、右翼団体は増えた。

ただ急ごしらえの右翼も多く、何をやつたらいいかわからない。そんなとき、モデルとなつたのが、赤尾敏。総裁が率いる大日本愛国党だつた。「親米反共」というスローガン、黒い街宣車の上からの演説というスタイルは赤尾が確立し、全国の右翼はそれに倣つた。

のテロを信奉する右翼団体に加え、ヤクザ、テキ屋、宗教団体にまで声をかけ、「国を守るために立ち上がりてくれ」と頼んだ。特にアイゼンハワー・アメリカ大統領の来日に備える警備に自信がなく、これらの人々を「反左翼」に動員しようとしたのだ。結局アイゼンハワー訪日は中止になつたが、安保条約は国会を通り、多くの右翼団体が残つた。国の危機に際し国家意識に目覚めて存続した団体もあれば、右翼団体にしたほうが警察の取締りが緩くなるから、あるいは企業から力ネを集めやすいから……いろいろな理由があつた。

鈴木邦男 一水会顧問

右翼／左翼

▼愛国心の現在

「愛国心」は決して右翼の専売特許ではないが、ニュートラルなイメージはあまりしない言葉だ。愛国者といふともつと右のイメージだし、愛国党までいうと、赤尾敏が結び付き、もつと決定的だ。後で触れるが、2010年は三島由紀夫事件から40年目。いまは右翼の神様とあがめられている三島は、実は愛国心という言葉を嫌っていた。それはそれとし

右翼／左翼

▼右翼／左翼

右翼・左翼という言葉は、フランス革命の直後に生まれた。革命後のフランス議会の議場は、議長席を頭にして、鳥が羽を広げたような形をしていた。その右側の羽根に当たる部分には保守派が座り、左翼側には急進派が席を占めた。保守・急進といつても、どちらも王制を打倒した革命政権の中での話だ。だから、日本で左翼がそう名乗るのにはいいが、右翼は変だろう。「王殺しのフランス人と一緒にするな！」

60年安保と右翼

▼60年安保

戦後、右翼がどつと現れたのは、1960年の第1次安保闘争のときだ。時の政府・警察が安保反対運動の盛り上がりに恐怖し、玄洋社の流れをくむ右翼、血盟団の「一人一殺

のテロを信奉する右翼団体に加え、ヤクザ、テキ屋、宗教団体にまで声をかけ、「国を守るために立ち上がりてくれ」と頼んだ。特にアイゼンハワー・アメリカ大統領の来日に備える警備に自信がなく、これらの人々を「反左翼」に動員しようとしたのだ。結局アイゼンハワー訪日は中止になつたが、安保条約は国会を通り、多くの右翼団体が残つた。国の危機に際し国家意識に目覚めて存続した団体もあれば、右翼団体にしたほうが警察の取締りが緩くなるから、あるいは企業から力ネを集めやすいから……いろいろな理由があつた。

既得権益にしがみつく、世界でもまれな制度が、日本人の「知る権利」を損なっている。

記者クラブ制度

上杉 隆 ジャーナリスト

日本には、世界でも類をみない特有な社会システムがある。

約半世紀もの間、国民の目から遠ざけられ、タブー中のタブーになつてきを見事な権力構造そのもの、あたかも秘密結社のような「記者クラブ」がそれである。

筆者がこう書くと、「なんと大げさな」とたいてい人は反応するだろう。だが、記者クラブ問題はそれほど深刻な問題だ。情報国家としての日本の「開国」を妨げ、統治機構全体を硬直化させ、その発展を妨げてきた病理の一つなのである。

新聞・放送などのいわゆる一流とされるメディアによつて構成される任意団体の記者クラブは、実に長年に限定された小さなトピックに思われがちだ。もちろん、そうではない。国民に流れる公的な情報のすべてにフィルターをかけることのできる「洗脳システム」そのものなのである。

ソフトバンクの孫正義社長がツイッターで「記者ク

政治

ラブはカルテル」と言い切る背景には、クロスオーナーシップ（同一資本がテレビや新聞などの多くのメディアを傘下におくこと）と相まって、戦後、新規参入

を一切許してこなかつたそつした事情がある。のみならず、新聞・放送業界の尖兵としての記者クラブは、自らへ向けられた一切の批判を封じ込め、結果として護送船団方式による業界の保護に一役買つてきた。

記者の間に広がる「メモ合わせ」という不思議な慣例が、その記者クラブの横並び意識を端的に表している。

例えば、国會議事堂内では、取材した直後の政治記者たちが集まつて、いましがた政治家によつて語られたばかりの会話内容について、お互に確認し合つている風景に出くわすことが多い。

政治記者に言わせれば、それはミスのないよう 「すり合わせ」を行つてゐるにすぎないといふことなのだが、何のことはない単なるカンニングである。

仮に、海外の記者たちが「メモ合わせ」を行つたらどうなるのか——。元NYタイムズのハワード・フレ

ンチ東京支局長に尋ねたところ、単純明快な答えが返ってきた。

「解雇だ」。

実際、記者クラブの不思議さは、世界中に知れ渡つてゐる。「Dango(談合)」「Karoshi(過労死)」と同様、「Kisha Club」で通用してしまうのだ。

近年、インターネットなどの新しいメディアの台頭が著しい。その結果、日本のメディアシステムも変質の兆しをみせ、記者クラブの存続にも赤信号が灯り始めた。そして、「記者クラブ」というタブーが可視化され、ようやく真の開國のときが近づいてきている。

[「スナギ・たかし」
鳩山邦夫公設秘書、ニューヨーク・タイムズ東京支局取材記者を経てフリーに。]

「はやぶさ」には、科学的解明だけでなく、人類史的な意義も込められている。

小惑星の科学

水谷 仁 「ニュートン」編集長

科学

2010年6月13日、JAXA（宇宙航空研究開発機構）の小惑星探査機「はやぶさ」が、7年間の宇宙

の旅を終えて、地球に再突入し、いわば奇跡的な生還を果たした。

この「はやぶさ」ミッションの成功とそれを支えた科学者・技術者の努力は、いろいろなメディアや書籍でも取り上げられ、書店には「はやぶさ」コーナーが設けられるほどになった。この惑星探査機に対する大きな世論の盛り上がりは政府を動かし、JAXAの科学者たちが望んでいた「はやぶさ」後継機の開発に対して、政府は予算措置を講じるという。帰還した「は

やぶさ」カプセルは各地で展示され、この展示にも多くの人が行列を作るほど集まっている。

このような「はやぶさ」に対する一般の人々の関心の高さは、さまざまな困難を切り抜け、7年間かけて、60億キロドルの宇宙の旅をしたこの探査機に対する畏敬と応援の気持ちによるものだろう。しかし、科学者はこの探査機が果たした科学的成果のさらに先をみようとしている。

「はやぶさ」が訪れたイトカワは数ある小惑星の一つである。小惑星は主として、火星と木星の軌道の間にあり、直径数十メートルから1000キロメートルまでのさまざま

大きさをもち、現在およそ20万個以上が発見されている。これらは太陽系で惑星が作られている時代に、惑星の大きさまで成長しきれなかつたり、お互いの衝突で壊れてしまつた天体からできているものと思われてゐる。いわば小惑星は太陽系の創世時代の様子を残している生き証人のような存在である。したがつて小惑星がどのような組成や構造をもつてゐるかを明らかにすることは、太陽系の起原を考えるうえできわめて重要なステップである。小惑星の中には、組成・構造が違うものがあることはわかっているので、小惑星の全体像を把握するには、少なくとも代表的な小惑星を数個以上は探査する必要がある。

一方、小惑星の中には地球に衝突する可能性があるものがある。6500万年前に恐竜が絶滅したのは、直径 10^{10} メートルほどの小惑星が地球に衝突したためといわれてゐる。将来、このような小惑星が地球に衝突するようなことがあれば、人類存亡の危機にもなる。このため、世界中の天文学者が協力して地球軌道に接近し、地球に被害を与える可能性がある小惑星を全部探し出そうとしている。もし、地球に衝突する可

能性がある小惑星が発見されたなら、その衝突を避けるための具体的な方法も検討されている。このような検討にも、小惑星がどのような性質をもつた天体であるかについての知識が必須である。

すなわち、小惑星に関する科学と小惑星探査は二重の意義をもつ。太陽系の起原に関する純粹に科学的な意義と、人類の将来に関わる人類史的な意義の二つである。わが国の科学者がこののような分野で世界をリードすることを期待したい。

〔みずたに・ひとし〕
東京大学卒。文部科学省宇宙科学研究所教授を経て、宇宙航空研究開発機構宇宙科学研究所名譽教授。

ネット上の、無数のボランタリーな情報発信が、メディア空間を変容させる。

キュレーション

佐々木俊尚

ト・ジャーナリスト

「キュレーション(curation)」という言葉が、2009年の終わりごろから英語圏のインターネットでさかんに見かけられるようになってきた。

このキュレーションという言葉は今後、マスコミも含んだメディア空間の変容を語るうえで、避けては通れない概念になっていくのではないかと私は考えている。

キュレーションという言葉に、的確な日本語訳はない。私はこう定義している。「情報を収集し、選別し、意味づけを与えて、それを皆と共有すること」。日本語でキュレーションという言葉が使われる場面という

と、博物館の学芸員(キュレーター)が唯一といつてもいいかもしれない。展覧会を企画し、その企画テーマに沿った形で展示品を集め、順路に沿って展示品の並びを考え、そして多くの人に見てもらうように公開する。

同じように、インターネットのキュレーターは膨大な数の情報の海から、あらかじめ設定したテーマにしあがつて情報を収集し、それらの情報を選別する。そして選別した情報に対してコメントを加えるなどして何らかの意味づけを行い、それをブログやツイッター、SNSなどのウェブのサービスを使って多くの人

社会

に共有してもらう。

例えばレストランのクチコミサイトのカリスマレビュアーは、典型的なキュレーターだ。自分の得意な分野の料理の店を食べ歩き、的確なレビューとともにウェブに書き込む。美味しいレストランを探す人は、例えば「関西風の薄味の和食が食べたい」というような自分の求めるジャンルと舌の好みに合わせて、良いカリスマレビュアーを押さえておけばよい。自分で歩いて店を見つけるよりは、ずっと容易に美味しい店にたどりつくことができる。特に東京のように膨大な数の飲食店がある都市では、こうしたキュレーション的な方法でなければなかなか良い店は見つけられない。

適当に歩いて見つけるような方法ではハズレが多すぎる。かといって、かつて雑誌やテレビで情報を得ていた時代のように、ランキングや雑誌広告、テレビCMだけを頼りにしても、それらの情報はマスに寄りすぎしていく信用できない。いまのように情報が洪水状態になり、そして情報の圏域もどんどん細分化している中では、こうした細かな情報圏域に向けて的確に情報

を投げてくれるキュレーターのような存在が必須となる。いまのインターネットでは、そういった情報媒介を行う無数のボランタリーなキュレーターたちが存在し、日々猛烈な勢いで情報が交換されているのだ。

1990年代までのマスメディア黄金時代に比べれば、いまの情報流通量は数千倍、数万倍に増えている。当然ノイズも多い。そして「どの情報が自分に重要か」という視座も細分化している。画一的に発信されるマスメディアの情報は重要度が下がり、一方でこのようなキュレーターの活躍する時代がやってきていく。

これは情報流通の大いなる潮流だと私は考えてい る。この流れは、メディアのビジネスを根底からひっくり返していく可能性を秘めている。

【ささき・としなお】
毎日新聞記者、月刊アスキーブリッジ編集部を経てフリージャーナリスト。著書『プロダクション』『論壇の誕生』『2011年新聞テレビ消滅』『電子書籍の衝撃』ほか。

部屋制度や年寄名跡などの旧態依然に手を付けない限り、改革は不可能。外部人材にメスを握らせよ。

大相撲改革

杉山邦博 日本福祉大学生涯学習センター長

2010年の相撲界は、野球賭博汚染に揺れた。それは、ここ数年、大麻事件、弟子の死亡事件、朝青龍問題など、多くの不祥事が噴出してきたことの象徴である。1909年に両国国技館が建立され、近代大相撲が誕生して以来100年、時代の空気、変容を察し得ないまま改革に手をこまねいてきた日本相撲協会の体質がもたらしたものだ。

相撲は1400年余の歴史をもつ、わが国固有の文化である。五穀豊穣を祝い神に感謝する祭事として発祥し、受け継がれてきた。それを伝承することは、私たちに課せられている責務と思う。その視座を忘れる

ことなく、今日、出来している事態に対処し、相撲の将来像を描くには、何が求められるのだろうか。

それには次の三つの改革が急務だ。①部屋制度の改革、②年寄名跡の改革、③茶屋制度の改革。

どれも、容易ならざる大改革である。しかしこれを成し遂げない限り、相撲協会が8月に出した「暴力団排除宣言」など、とても実現できないだろう。

三つの改革としたが、実は三つは密接不可分である。どれも「経営とカネ」に関わる問題だからだ。

現在、部屋を開くためには、自前の稽古土俵、弟子の住む大部屋、関取以上には個室なども必要だ。力士

文化

地震・火山

用語の解説

うした状態を指す。このほかに、大震直後の大都市圏特有の災害として、交通機関の停止による「帰宅難民」、避難所の不足による「避難所想される津波の高さ、各地の満潮時刻に関する情報を知らせる。実際に観測された場合は、その時刻や波高等を発表する。こうした津波予報のためには、大きな地震が沿岸近くで発生した場合でもただちに情報を発表できるように、あらかじめ津波が発生する可能性のある地震断層を設定し、津波の数値シミュレーションを行い、その結果を津波予報データベースとして蓄積しておく。実際に地震が発生したときは、このデータベースから地震の位置や規模などに応じて予測結果を即座に検索し津波警報・注意報を発表する。→津波

地震の種類と活動

地震 [earthquake]

地下の限られた部分に急激な変動（すれ）が生じ、そこから地震波が放射される現象をいう。この地震波が地表にまで伝わったとき、地表面が振動する現象を地震動と呼ぶ。有感地震 (felt earthquake) 人体に感ずるもの) と、無感地震 (unfelt earthquake) 地震計にのみ記録されるもの) に大別される。日本では年間平均約1000回の有感地震がある。東京の有感地震は年間38回程度。

石田瑞穂 海洋研究開発機構
特任上席研究員

注田瑞穂

いしだ・みづほ】1943年生まれ。東京大学大学院博士課程修了。文部科学省防災科学技術研究所フローを経て、現職。共著『日本列島の地震』、『東京直下地震』ほか。

地震動予測地図

[特集98頁参考]

底付け作用 [accretion to the bottom of an overlying plate]

海洋プレートが陸のプレートの下に潜り込むときに、最上部が剥がれ、上盤側の陸のプレートの底に付加されると。海洋プレートが沈み込み始める海溝付近の浅部では、従来から3次元反射法構造探査や深海掘削などにより、海洋プレートの最上部の堆積層が剥がれて上盤側のプレート

の底に付加されることが示されていた。しかし、深さ10キロメートルより深部での底付けは、間接的に示唆されているだけであった。最近、深部反射法構造探査、相似地震の震源分布、

高精度で震源決定された地震の波形解析などにより、房総半島沖の海底深部での底付けを直接的に示すことができた。→堆積層

津波予報システム [tsunami forecast system]

気象庁では、地震が発生してから約3分以内(最速2分以内)を目標に、津波警報(大津波・津波)または津波注意報を発表する。予想される津波の堆積層が剥がれて上盤側のプレート

この分野を読む

●1995年の阪神・淡路大震災を契機に設立された地震調査研究推進本部の下に、当面10年間程度にわたる地震調査研究推進の基本となる「地震調査研究の推進について—地震に関する観測、測量、調査及び研究の推進について総合的かつ基本的な施策(総合基本施策)」が1999年4月に策定された。その後10年間の環境の変化や地震調査研究の進展を踏まえ、次の10年間を展望した「新総合基本施策」が2009年4月に策定された。

●この方針の下に地震の発生確率・規模の予測精度の向上や、地震発生メカニズムの解明などの調査研究が進んでいるが、特に大きな被害が予想される東海・東南海・南海地震や、首都直下地震などについては、大規模な調査観測・研究プロジェクトが実施されている。主要プロジェクト名は以下のとおりである。

①ひずみ集中帯の重点的調査観測・研究、②東海・東南海・南海地震の連動性評価研究、③首都直下地震防災減災特別プロジェクト、④地震・津波観測監視システム、⑤防災教育支援推進プログラム、⑥活断層調査の総合的推進、⑦地震調査研究の重点的推進。

主な調査方法は、海陸における観測網の整備、制御震源を用いた海陸統合地下構造モデルの構築、高精度地震発生シミュレーションの実施、トレーニング調査・地質調査などである。

●これらの実施により想定される主成果は、①地震発生メカニズムに関する知見の獲得及び地震発生予測精度の向上、②それに基づく国や地方公共団体における効果的・効率的な防災・減災対策への寄与、③対象となる地震・津波の危険に対する国民の関心・理解の向上、防災意識の啓発、④地震・津波の発生にともなう人的・物的被害の軽減、⑤「全国地震動予測地図」の高度化、⑥研究成果をわかりやすく伝えられる専門家の育成、などである。特に、東海・東南海・南海地震は、連動性も含めた短期的予測制度の向上が期待されている。

(石田瑞穂)

その諸要素によつてモーメント・マグニチュード(M_w moment magnitude)を定めることが行われている。M_wにより、通常のマグニチュードの値が巨大地震では頭打ちとなる欠点を避けることができる。世界最大級の地震とされる1960年のチリ地震はM_w 8.5であるが、モーメント・マグニチュードにするとM_w 9.5となる。

▼地震波 [seismic wave]
地震波を大別すると、疎密波すなわち縦波(P波) [primary wave] と、ねじれの波すなわち横波(S波) [secondary wave] がある。これらの波を地震計

で観測すると、地球内部構造を知る手掛かりが得られる。地震が起こると、まず伝播速度の速いP波が到達し、しばらくしてS波がやってくる。

▼震源／震央 [hypocenter / epicenter]
地下で最初に地震波の発生した場所を震源といふ。地震エネルギーはその周辺の広い範囲に蓄積していたと考えられるので、その範囲を震源域(focal region)と呼ぶ。震源の真上の地表面の点を震央といふ。地震を観測した任意の地点と震央との距離(地表面に沿つた最短距離)を震央距離(epicentral distance)といふ。

▼本震／前震／余震 [main shock / foreshock / aftershock]
震源の発生前に小規模地震が起つることがあり、それらを前震といふ。

▼微小地震 [micro earthquake]
マグニチュードが1以上3未満の地震をいう。またマグニチュードが1未満の地震を極微小地震(extra micro earthquake)といい、これらを観測する上で大地震の発生パターンを予測できる場合があり、重要視されている。→マグニチュード

▼深発地震／浅発地震 [deep focus earthquake / shallow earthquake]
地震を震源の深さによって大別し、約100キロメートル以上の深いものを深発地震、数十キロメートル以内のものを浅発地震と呼ぶ。浅発地震は地殻内、またはマントルの上部に震源をもち、日本付近では太平洋岸の大地震および内陸部の局地性地震に多い。深発地震の震源は深さ700キロメートルに達する。

▼深発地震／浅発地震 [deep focus earthquake / shallow earthquake]
特定の地域にたくさん起つる比較的小さな地震のこと。頻発地震、群生地震、地震群などともいふ。日本では小規模の群発地震があちこちで起つる。近年では、伊豆東方沖群発地震や伊豆諸島群発地震の活動が顕著である。

首都直下地震

都市直下地震の不安と対策



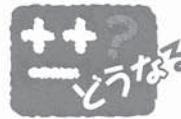
マグニチュード(以下M)8クラスの巨大地震ではないが、M7クラスの東京直下地震の

発生が、今後30年以内に70%の確率といわれる。はたして備えはできているだろうか。「東京湾北部地震」のシミュレーション結果によれば、地盤が軟弱な地帯では震度6強の揺れを観測し、発生時が冬の夕方6時、風速15㍍と仮定すると、全壊焼失85万棟、死者は1万1000人に及ぶとされる。また、いままであまり議論されることのなかった長周期地震動が都市中心部の超高層ビルに与える影響も考慮すべきである。数秒から数十秒という長い周期で揺れる震動を長周期地震動というが、超高層の固有周期と同調しやすく、予想以上の揺れとなって建築物の被害を大きくする懸念が浮上している。超高層ビルは設計段階でこのような震動を考慮されずに造られてきたため、一般的なビルや住宅などよりも超高層ビルが安全であるといえなくなった。



M8クラスの巨大地震は200~300年の周期で発生するといわれている。関東大震災は1923年に発生したが、それから90年弱経過した現在、その周期からいえばM8クラスの大地震の発生はまだ先ともいえる。逆に関東大震災のあと静穏期を経て、活動期に今後入るとすれば、M8クラスほどでないにせよ、M7クラスの東京直下地震の発生に備えるべきと考えられる。

首都圏で想定される地震には、直下型地震とプレート型地震の二つがある。M7以上の活断層でわかっているものとしては、立川断層帯や三浦半島断層群などが知られる。震源地が比較的浅いため、被害が広範囲に及ぶことは少ないとされるが、未確認の活断層もあると考えられる点は注意を要する。もう一つのプレート型地震は、東京湾北部以外にも多摩や茨城県南部が要注意エリアとされている。この三つのいずれのエリアで地震が発生しても、都市機能の集積した地域ゆえ被害は広域に及ぶであろう。同時に、関東平野の堆積層を中心とした軟弱な地盤の特性なども、地震被害をさらに増幅させるおそれがある。



東京直下地震は、発生してから対策を講じたのでは遅いため、日頃から大地震への備えを行う必要がある。どこで地震に遭遇するかによって対応も異なるが、外出時であれば帰宅ルートの熟知や防災グッズの職場での常備がいざというときに大いに役立つ。自宅では非常持出し袋や避難先の事前確認を家族で行うようにしたい。シミュレーションの結果によれば、帰宅困難者は約650万人に達し、東京都で約390万人、神奈川県で約110万人などとなっている。避難ルート上の幹線道路を倒壊した建物がふさいだり、市街地での多発火災が延焼するような事態になれば、人的被害はさらに拡大するともいわれる。また、避難者に対するトイレの絶対的な不足も指摘されている。都心部に設置されている公衆便所の数では、緊急時にはとうてい対応できない。4、5時間待ちの人であふれ返り、とりわけ女性には深刻な問題となり得る。あらかじめ備えが必要とされよう。（山田雅夫）



新言語・流行語

新だらけノンブリ!

今年の新語・流行語を

だじやれにして
笑い飛ばそう!

「謎かけ」よりも
おもしろいかも!

インターネットサイト「D!だじやれグランプリ」を舞台に競われた[2010年 流行語]。
ここに参加選手たちの健闘を讃え、優秀作の一部を紹介させていただきます。

お題
iPad

iPadで告白?
秘かな愛パッピ花開く?

(投稿者:ムネック)



お題 アジェンダ
みんなの党アジェンダ発表
記者会見「あ、全裸!」

(投稿者:大黒)



お題 カミラ
「あ、全裸!」
記者会見「あ、全裸!」
5.4.3.2.1...ゼヨ!」

(投稿者:怪盗千面鬼)



お題 ととのいました
ねづつち侍
「と、殿いました!
トロいました!」

(投稿者:UJB)

お題 2位じゃだめなんでしょうか
蓮舫さん、melじやダメなんでしょうか?
by 小沢一郎か?」

(投稿者:だれじや)



お題 2位じゃだめなんでしょうか
教師「そんなコスプレで
学校に来てはいかん」
生徒「忍者ダメなんでしょうか?」

(投稿者:ポー)

ここに掲載できた作品は、ほんの一握。「D!だじやれグランプリ」(大会実行
委員長・中川ひろたか)にはもっともっとたくさんの方の作品が投稿されています。

絵・荒井良二 デザイン・yamasin(g)